



dei peccati, il ritrovamento di un'antica effigie e la costruzione di un Tempio. Con non poco rammarico, trascorsa la festa della Candelora, si è dovuto smontare l'opera che tuttavia, forse, nell'estate ormai prossima rivedremo allestita in qualche angolo del Santuario.

23 febbraio Pellegrinaggio da Latina.

In questo mese si è più volte riunita la "conferenza dei servizi" promossa dal Santuario e dal Comune di Lenola con i rappresentanti delle varie associazioni locali al fine di definire il programma delle celebrazioni conclusive del 17° centenario.

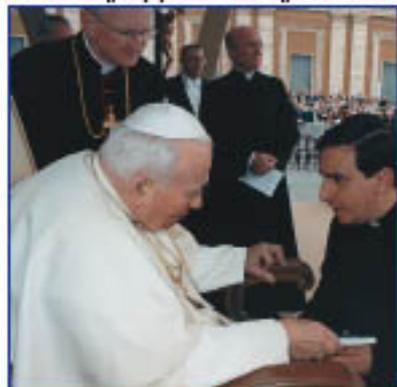
Intanto sono pervenute al Rettore lettere di adesione e plauso alle iniziative in programma da parte del Rev.mo Card. Paul Poupard, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, del Rev.mo P. Gaspar Calvo, o.f.m., Presidente della Pontificia Accademia Mariana Internazionale, dell'Onorevole Luigi Ciaramelletti, Assessore alla Cultura della Regione Lazio e dell'Avvocato Paride Martella, Presidente dell'Amministrazione Provinciale di Latina.

31 marzo - 1 aprile

Grande affluenza di fedeli per le celebrazioni della Pasqua... e di turisti per la "Pasquetta".

3 aprile

Con un gruppo di 54 ragazzi della



comunità parrocchiale e alcuni volontari del Santuario (Carmine Quinto, Riccardo Rosato, Salvatore Guglietta, Arturo Mandarello) il rettore del Santuario ha partecipato all'Udienza del mercoledì del Santo Padre Giovanni Paolo II. Durante l'Udienza il rettore ha offerto al Santo Padre una copia del libro di Mons. Capobianco *La Regina del Martirio* ha chiesto al Santo Padre di benedire tutta la comunità e l'immagine della Madonna pellegrina del Colle che inizierà la sua *peregrinatio* nelle parrocchie della forania di Fondi e delle cappelle degli Istituti Religiosi della Diocesi il 14 aprile.

Un doveroso e sentito ringraziamento ad Alessandro Fasolo di Torino che ha generosamente offerto il prezioso quadro della Madonna, al falegname Rizzi Pietro che ha realizzato la portantina in legno per il trasporto dell'immagine, ad Antonio Rosato, Riccardo Rosato e Torino Marrocco per l'artistica verniciatura della stessa e ad Assunta Mattet per l'addobbo floreale che ha abbellito il tronetto presentato al Santo Padre. Non per ultimo sentito ringraziamento alla signora Anna Maria Tatarelli che ha dipinto e incorniciato il secondo quadro per la *peregrinatio* della Madonna.

AVVENIMENTI AL SANTUARIO

30 maggio - 1 giugno XII Colloquio Internazionale di Martologia a cura dell'AMI "La Madre del Dio vivo a servizio della vita".

www.lenola200.it/colloquiointernazionale_d_martologia

31 maggio alle 19.30 al termine della seconda giornata del Colloquio Mariologico il maestro Sergio Militello eseguirà all'organo un **concerto di musiche mariane**.

I Concorso Nazionale di Poesia Mariana il 31 maggio è il termine ultimo per la prestazione delle opere



www.lenola200.it/concorsopoesia

Nel mese di Agosto sarà esposta nei locali adiacenti al Santuario la **Mostra iconografica: Vita di Maria nell'arte dal 1500 al 1400**.

La mostra esposta per la prima volta al Meeting di Rimini del 1999, nasce dall'idea di Bellon Lilliana, Costa Stefano e Manucci Isabella di documentare la biografia della Vergine Maria. La mostra persegue il fine della funzione dell'arte quale veniva intesa nel Medioevo: mezzo educativo e di catechesi per comunicare la verità della Fede, recepita attraverso la contemplazione, la meditazione e le cognizioni trasmesse dai simboli, dai colori e da ogni altro elemento facente parte significativa dell'iconografia mariana. Nella storia come nell'immagine pittorica, Maria è luce: nel Suo grembo palpita la vita che sarà salvezza per ciascuno di noi, la luce che metterà in fuga la paura dell'ignoto, lo splendore contro il quale la morte (regno delle tenebre) non avrà vittoria, in Lei il Verbo si è incarnato e il Verbo è intelligenza, luce, certezza della verità, Mistero di fronte al quale l'uomo si stupisce. La Madonna, con il Suo sì, rappresenta la libertà di adesione al Mistero. Questo atteggiamento apre l'uomo all'esperienza della conoscenza, e gli consente di scoprire la corrispondenza ai suoi desideri. Con la consulenza teologica di don Carlo Rusconi, 29 immagini, tratte dagli episodi che narrano la vita di Santa Maria, tratteranno un periodo storico che va dal XIV al XV secolo.